

1. Цели и задачи программы, ее место в системе подготовки аспиранта, требования к уровню освоения содержания дисциплины

1.1. Основные положения

1.1.1. Научно-исследовательская практика (далее – НИП) в системе подготовки кадров высшей квалификации является компонентом профессиональной подготовки к научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении и представляет собой вид практической деятельности аспирантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего проведение самостоятельного научного исследования в соответствии с разработанной программой, выявление перспективных направлений избранной темы научного исследования (диссертации), получения умений и навыков профессионально-ориентированной научно-исследовательской деятельности, подготовку научных публикаций, выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) и ее последующей защиты.

1.1.2. Научно-исследовательская практика дает возможность концентрированного погружения в научно-исследовательскую деятельность, результатом которой должно стать создание теоретической базы выпускной квалификационной работы аспиранта.

1.1.3. Согласно требованию ФГОС ВО подготовки кадров высшей квалификации по направлению 50.06.01 Искусствоведение, научно-исследовательская практика аспирантов является обязательной частью образовательной программы, одним из важных видов учебно-воспитательного процесса, в котором осуществляется непосредственная подготовка аспирантов к их профессиональной научно-исследовательской деятельности.

1.1.4. Программа научно-исследовательской практики для аспирантов ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» (далее Программа) регламентирует порядок, формы и способы прохождения и организации научно-исследовательской практики аспирантами всех форм обучения.

1.2. Цели и задачи научно-исследовательской практики

1.2.1. **Цель научно-исследовательской практики** – приобретение аспирантами навыков самостоятельного планирования и проведения научного исследования с обоснованием актуальности, выбором его перспективного направления и критической оценкой полученных результатов исследования.

1.2.2. Данный вид практики направлен на решение следующих задач:

- проанализировать, систематизировать и обобщить научную литературу по теме ВКР, составить библиографию;
- определить степень изученности научной проблемы, выбранной для анализа;
- разработать методологию научного исследования;
- овладеть методами исследования, в наибольшей степени соответствующими профилю избранной аспирантской программы;
- осуществить сбор фактического материала;
- совершенствовать умения и навыки самостоятельной научно-исследовательской работы.

1.2.3. Систематизированный фактический материал по избранной теме исследования, полученный в период до начала практики и при ее прохождении, должен позволить подготовить по результатам научно-исследовательской практики отчет, сформированный в

соответствии с предъявляемыми к нему требованиями. Отчет по результатам научно-исследовательской практики может быть оформлен в виде научной публикации.

1.2.4. Целью прохождения практики является достижение следующих результатов образования. Аспирант должен знать:

- закономерности развития искусствоведения по избранной направленности (профилю);
- основные результаты новейших исследований, опубликованные в ведущих научных журналах и изданиях по проблемам искусствознания по избранной направленности (профилю);
- современные научные методы, используемые при проведении научных исследований в сфере искусствоведения по избранной направленности (профилю).

должен уметь:

- применять современный научный инструментарий для решения практических задач в сфере искусствоведения по избранной направленности (профилю);
- использовать современное программное обеспечение при проведении научных исследований;
- формировать прогнозы развития искусствоведения по избранной направленности;

должен владеть:

- методикой и методологией проведения научных исследований в сфере искусствоведения по избранной направленности (профилю);
- навыками самостоятельного проведения научных исследований и практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей;
- навыками сбора, анализа и обобщения научного материала при разработке оригинальных научно-обоснованных предложений и научных идей для подготовки выпускной научно-квалификационной работы (диссертации);
- навыками работы по поиску информации в справочно-библиографической системе и с библиотечными каталогами и электронными базами данных, библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- навыками поиска научной информации с помощью электронных информационно-поисковых систем сети Интернет;
- навыками публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на научных и научно-практических конференциях, подготовки научных публикаций.

1.2.5. Перечисленные образовательные результаты являются основой для формирования следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и требованиями, предъявляемыми к результатам освоения основной образовательной программы (ООП):

Универсальные компетенции (УК):

- овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей профессиональной деятельности (УК-1);
- уметь видеть и интерпретировать факты, события, явления в широком историческом и культурном контексте (УК-2);
- свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности (УК-3);
- формировать личную позицию в отношении современных научных концепций, касающихся различных явлений культуры (УК-4);
- владеть методами пропаганды научных достижений (УК-5);

- свободно владеть навыками составления письменного и устного научного текста (УК-6);
- самостоятельно осваивать новейшие методы познания с целью повышения общекультурного и профессионального уровня (УК-7).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- овладевать информацией в различных областях музыковедения для повышения уровня своей научной, педагогической, просветительской, редакторской деятельности (ОПК-1);
- свободно анализировать разнообразные явления в области музыкального искусства для формирования суждений по актуальным проблемам современного исторического и теоретического музыковедения (ОПК-2);
- использовать в научной и практической деятельности новые знания, полученные с помощью современных информационных технологий (ОПК-3);
- владеть современными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОПК-4);
- самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя соответствующие средства и методы получения нового научного знания (ОПК-5);
- работать в качестве научного руководителя, формировать цели и задачи, обучать и оказывать научно-методическую помощь различным категориям обучающихся и коллегам (ОПК-6);
- объективно оценивать результаты своей и чужой деятельности в сфере проведения научных исследований (ОПК-7);
- владеть методами экономической оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-8);

Профессиональные компетенции в области научно-исследовательской деятельности (ПК):

- осмысление закономерностей развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетических воззрений (ПК-1);
- владеть современными методами собирания и интерпретации необходимых данных для формирования обоснованных научных суждений (ПК-2);
- свободно ориентироваться в специальной отечественной и зарубежной литературе в избранной сфере музыкальной науки, составлять научные тексты разных жанров на иностранных языках (ПК-3);
- выполнять научно-техническую работу, научные исследования как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях (ПК-4);
- руководить научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки (ПК-5);
- составлять отзывы (рецензии) на научные тексты разного рода (статьи, монографии, диссертации) (ПК-6);
- аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций (ПК-7);
- свободно пользоваться музыковедческой терминологией, сложившейся как в отечественной, так и в зарубежной традициях (ПК-8).

1.2.6. **Основная задача** научно-исследовательской практики – комплексная научно-практическая подготовка аспиранта в аспектах овладения современными методами и

методологией научного исследования, накопления опыта научно-аналитической деятельности, совершенствования умений самостоятельной научно-исследовательской деятельности индивидуально и в коллективе, а также овладения умениями изложения полученных результатов в виде устного публичного доклада, в виде отчетов и/или научных публикаций.

1.2.7. Области профессиональной научной деятельности:

- проведение научных исследований (в научно-исследовательских организациях, высших учебных заведениях, музеях, библиотеках, архивах, музыкальных обществах, информационных центрах и агентствах и пр.);
- преподавание комплекса специальных музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин, а также смежных с музыковедением специализаций в образовательных учреждениях высшего образования и научно-исследовательских организациях;
- научно-редакторская деятельность (в издательствах музыкальной и общекультурной направленности и средствах массовой информации);
- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков проведения исследований (подготовка данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций);
- применение этих знаний и полученного опыта при решении актуальных научных задач;
- овладение профессионально-практическими умениями и навыками, стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы (составление программы и плана исследования, формулирование цели и задач исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методики исследования);
- изучение справочно-библиографических систем, способов поиска информации;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- подготовка аргументации и презентация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей.

1.2.8. Объекты профессиональной деятельности:

- исторические процессы в различных областях музыкальной культуры и искусства;
- музыкально-исторические и музыкально-теоретические научные концепции;
- музыкальные произведения в различных формах их бытования;
- социально-культурная среда;
- авторы-создатели произведений музыкального искусства;
- музыкально-исполнительское искусство, творческие коллективы, исполнители;
- музыкальные инструменты;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, студии, центры народного художественного творчества, дома народного творчества, музеи, архивы, библиотеки и др.), профессиональные ассоциации;
- средства массовой информации;
- обучающиеся по программам высшего образования;
- образовательные учреждения высшего образования, научно-исследовательские организации.

1.2.9. Аспирант в процессе прохождения НИП должен быть подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательской деятельности;
- научно-редакторской деятельности.

1.2.10. Аспирант должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач **в области научно-исследовательской деятельности:**

- представление научной и широкой общественности результатов своих исследований (выполненных самостоятельно или в составе научных коллективов), демонстрирующих владение всем арсеналом современных методов изучения в различных областях музыкальной культуры;
- руководство исследовательскими проектами.

1.3. Место научно-исследовательской практики в структуре ООП подготовки кадров высшей квалификации

1.3.1. Согласно ФГОС ВО практика является обязательным разделом ООП аспиранта и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на научную и профессионально-практическую подготовку обучающихся.

1.3.2. Научно-исследовательская практика сопряжена непосредственно с научно-исследовательской работой аспиранта, которая распределена на все три года обучения в аспирантуре.

1.3.3. Знания и навыки, полученные аспирантами необходимы в научно-исследовательской и практической сфере при подготовке и написании диссертации по выбранной специальности на соискание ученой степени кандидата наук.

1.3.4. Для прохождения практики аспирант должен обладать следующими ранее полученными **знаниями:**

- цели и задачи научного исследования, основные методологические подходы исследования процессор функционирования объектов профессиональной деятельности;
- социально-культурное содержание деятельности исследователя, особенности ведения совместного научного исследования;
- принципов формирования личной и деловой коммуникации, организации взаимодействия в команде;

умениями:

- разрабатывать план выполнения научного исследования;
- обосновывать выбор методов теоретического и практического исследования сложных объектов, способов описания и формализации задач научного исследования по избранной тематике, выбора критериев и оценок эффективности их решения;
- выявлять возможности совершенствования существующих методов и алгоритмов решения задач научного руководителя по избранной тематике;
- соблюдать правила служебного этикета, нормы профессиональной этики для установления нормального социально-психологического контакта;

навыками:

- работы с научной, научно-исследовательской, музыкальной литературой по избранной тематике научного исследования в области профессиональной деятельности;
- использования современных информационно-коммуникационных технологий для решения общенаучных задач и организации своего труда;
- навыками осуществления эффективных межличностных коммуникаций;

– навыками предоставления своих знаний в форме презентаций, отчетов, докладов, научных публикаций.

1.3.5. Содержание практики является логическим продолжением разделов Общепрофессиональных и Профессиональных дисциплин и служит основной для формирования профессиональной компетентности для профессиональной деятельности: **научно-исследовательская деятельность в области искусства (музыкального искусства).**

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели и задачи научно-исследовательской практики»:

Код компетенции	Наименование компетенции	Предшествующие разделы ООП	Последующие разделы ООП
Универсальные компетенции:			
УК-1	Овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей профессиональной деятельности	Блок 1	Блок 3: ГИА
УК-2	Уметь видеть и интерпретировать факты, события, явления в широком историческом и культурном контексте	Блок 1 Блок 2 Пед. практика	Блок 3: ГИА
УК-3	Свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности	Блок 1 Блок 2 Пед. практика	Блок 3: ГИА
УК-4	Формировать личную позицию в отношении современных научных концепций, касающихся различных явлений культуры	Блок 1	Блок 3: ГИА
УК-5	Владеть методами пропаганды научных достижений	Блок 1 Блок 2 Пед. практика	Блок 3: ГИА
УК-6	Свободно владеть навыками составления письменного и устного научного текста	Блок 1	Блок 3: ГИА
УК-7	Самостоятельно осваивать новейшие методы познания с целью повышения общекультурного и профессионального уровня	Блок 1	Блок 3: ГИА
Общепрофессиональные компетенции:			
ОПК-1	Овладевать информацией в различных областях музыковедения для повышения уровня своей научной, педагогической, просветительской, редакторской деятельности	Блок 1 Блок 2 Пед. практика	Блок 3: ГИА
ОПК-2	Свободно анализировать разнообразные явления в области музыкального искусства для формирования суждений по актуальным проблемам современного исторического и теоретического музыковедения	Блок 1 Блок 2 Пед. практика	Блок 3: ГИА
ОПК-3	Использовать в научной и практической деятельности новые знания, полученные с помощью современных информационных технологий	Блок 1 Блок 2 Пед. практика	Блок 3: ГИА
ОПК-4	Владеть современными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	Блок 1	Блок 3: ГИА
ОПК-5	Самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя соответствующие средства и методы получения нового научного знания	Блок 1	Блок 3: ГИА
ОПК-6	Работать в качестве научного руководителя, формировать цели и задачи, обучать и оказывать научно-методическую помощь различным категориям обучающихся и коллегам	Блок 1 Блок 2 Пед. практика	Блок 3: ГИА
ОПК-7	Объективно оценивать результаты своей и чужой деятельности в сфере проведения научных исследований	Блок 1	Блок 3: ГИА

ОПК-8	Владеть методами экономической оценки научных исследований, интеллектуального труда	Блок 1	Блок 3: ГИА
Профессиональные компетенции:			
ПК-1	Осмысление закономерностей развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетических воззрений	Блок 1	Блок 3: ГИА
ПК-2	Владеть современными методами собирания и интерпретации необходимых данных для формирования обоснованных научных суждений	Блок 1	Блок 3: ГИА
ПК-3	Свободно ориентироваться в специальной отечественной и зарубежной литературе в избранной сфере музыкальной науки, составлять научные тексты разных жанров на иностранных языках	Блок 1	Блок 3: ГИА
ПК-4	Выполнять научно-техническую работу, научные исследования как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях	Блок 1	Блок 3: ГИА
ПК-5	Руководить научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки	Блок 1 Блок 2 Пед. практика	Блок 3: ГИА
ПК-6	Составлять отзывы (рецензии) на научные тексты разного рода (статьи, монографии, диссертации)	Блок 1	Блок 3: ГИА
ПК-7	Аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций	Блок 1	Блок 3: ГИА
ПК-8	Свободно пользоваться музыковедческой терминологией, сложившейся как в отечественной, так и в зарубежной традициях	Блок 1	Блок 3: ГИА

2. Структура и содержание практики

2.1. Структура практики

2.1.1. **Общая трудоемкость** научно-исследовательской практики составляет 3 зачетных единицы (108 часов), распределенных равномерно на 3 году (у аспирантов очной формы) и 4 году обучения (у аспирантов заочной формы обучения). Данный вид практики, как и научно-исследовательская работа, является фундаментом для написания выпускной квалификационной работы.

№ п/п	Наименование раздела практики	Вид учебной нагрузки	Всего часов
1.	<i>Организационная работа.</i> Присутствие на заседаниях профильной кафедры, обсуждениях научных работ членов кафедры и работ, представляемых на апробацию и рецензирование, в консультациях по практике, подготовка отчетной документации по итогам практики	Практическая работа	36
2.	<i>Теоретическая работа</i> Ознакомление с научной литературой по заявленной и утвержденной теме исследования с целью обоснованного выбора теоретической базы предстоящей работы, методического и практического инструментария исследования, постановке целей и задач исследования, формулирования гипотез, разработки плана проведения исследовательских мероприятий.	Практическая работа Индивидуальное задание	72

2.2. Содержание практики

2.2.1. Содержание научно-исследовательской практики определяется кафедрой, осуществляющей подготовки аспирантов, и может реализовываться в различных формах и направлениях.

2.2.2. Основные направления и формы НИП аспиранта:

- изучение теоретических основ методики выполнения научных исследований, планирования и организации научного исследования, обработки научных данных;
- выполнение конкретных заданий научно-исследовательского характера;
- выполнение самостоятельного исследования по актуальной научной проблеме в рамках подготовки выпускной квалификационной работы (диссертации);
- подготовка и представление результатов научных, научно-исследовательских работ по актуальным вопросам гуманитарных наук;
- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, семинаров, круглых столов;
- представление докладов и сообщений по теме исследования на конференциях, семинарах, круглых столах;
- участие в работе проблемных групп и временных исследовательских коллективов в рамках НИР, реализуемых в Консерватории;
- участие аспирантов в работе научных школ, молодежных научных обществ, в открытых конкурсах разных уровней на лучшую научную работу;
- участие аспирантов в выполнении государственной или договорной тематики в рамках федеральных, региональных, межвузовских или вузовских грантов, а также индивидуальных планов выпускающих кафедр;
- участие в конкурсах грантов, олимпиадах, конкурсах научно-исследовательских работ и других интеллектуальных соревнованиях в рамках научного направления программы аспирантуры.

2.2.3. Содержание НИП указывается в индивидуальном учебном плане аспиранта (кратко) и в индивидуальном плане (задании) научного руководителя практики.

2.2.4. Перечень форм НИП для аспирантов может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от специфики программы, научных интересов руководителя и аспиранта. Научный руководитель по направлению подготовки устанавливает обязательный перечень форм научно-исследовательской практики и степень участия в научно-исследовательской работе кафедры в период прохождения практики.

3. Способы проведения практики

3.1. Способ проведения научно-исследовательской практики, как правило, стационарный. Однако, при прохождении НИП практики вне места нахождения Консерватории, способ ее прохождения может быть выездной. Соответствующие расходы, связанные с прохождением выездной практики, вуз берет на себя.

3.2. Права аспиранта:

- аспирант самостоятельно составляет программу своей научно-исследовательской деятельности в рамках практики, который согласовывается с научным руководителем;
- аспирант имеет право по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к научному руководителю практики, а в случае прохождения практики во

внешней научной организации, то и к куратору от места прохождения практики, также по его (их) рекомендации к членам коллектива исследователей.

3.3. Обязанности Аспиранта:

- аспирант выполняет все виды работ, предусмотренные программой научно-исследовательской практики, тщательно готовится к каждому занятию;
- аспирант подчиняется правилам внутреннего распорядка Консерватории, распоряжениям администрации и руководителя практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к аспиранту, он может быть отстранен от прохождения научно-исследовательской практики;
- аспирант, отстраненный от практики или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план подготовки кадров высшей квалификации. По решению научного руководителя практики ему может назначаться ее повторное прохождение;
- в соответствии с программой практики аспирант обязан своевременно в течение установленного срока после завершения практики представить отчетную документацию.

4. Места и время проведения научно-исследовательской практики

4.1. Во время практики аспиранты работают, как правило, на выпускающей кафедре под руководством руководителя научно-исследовательской практики. Также научно-исследовательская практика проводится в структурных подразделениях Консерватории, и базах практики (предприятиях, учреждениях и организациях) по договоренности, организациях, предприятиях и учреждениях, ведущих научно-исследовательскую деятельность, где возможно изучение и сбор материалов, связанных с выполнением диссертации.

4.2. Аспирантам, ведущим научно-исследовательскую работу в рамках трудовой деятельности (по трудовым договорам), учебная нагрузка зачитывается в качестве научно-исследовательской практики, при этом аспиранты предъявляют на кафедру соответствующие подтверждающие документы.

4.3. Научно-исследовательская практика, предусмотренная ФГОС ВО и организуемая на базе сторонних организаций, осуществляются на основе договоров между Консерваторией и соответствующими предприятиями, организациями и учреждениями.

4.4. Сроки практики утверждаются в ООП на начало учебного периода и закрепляются в учебном плане.

5. Организация самостоятельной работы

5.1. Изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку.

5.2. Выявление информационных ресурсов в научных библиотеках и сети Internet по следующим направлениям:

- библиография по проблемам научно-практического исследования темы по выбранной специальности;
- публикации (в том числе электронные) источников в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях.
- научно-исследовательская литература по актуальным проблемам совершенствования юридической науки.

5.3. Конспектирование и реферирование первоисточников и научно-исследовательской литературы по тематическим блокам.

6. Формы аттестации по итогам практики

6.1. Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов.

6.2. Общее руководство и контроль за прохождением научно-исследовательской практики возлагается на заведующего профильной кафедрой.

6.3. Непосредственное руководство и контроль за выполнением индивидуального плана практики осуществляется его научным руководителем.

6.4. Основные формы отчетности по результатам прохождения НИП:

- индивидуальный план НИП (задание);
- выступления на профильных научных конференциях (доклад);
- научный доклад, текст научной публикации, презентации и пр. по теме ВКР с рецензией научного руководителя;
- письменный отчет о НИП;
- иные формы отчетности в зависимости от специфики программы аспирантуры и закрепленные в индивидуальном плане аспиранта.

6.5. **Обязательной формой отчетности по НИП** вне зависимости от направления и профиля (направленности) обучения является участие в научных конференциях (с докладами) по теме диссертационного исследования или выступления с докладом на научных семинарах.

6.6. **Итоговая аттестация по окончании практики** производится не менее, чем за 1 месяц до окончания срока обучения в аспирантуре. Аттестация проводится на основании доклада аспиранта (защиты письменного отчета) о выполнении им индивидуального учебного плана в части НИП на заседании профильной кафедры при участии научного руководителя с предоставлением следующих документов:

- индивидуального плана НИП (задания);
- отзыва научного руководителя о НИП аспиранта;
- научной статьи для публикации или доклада для участия в научной конференции.

6.7. В итоге по окончании практики и после ее оценки формируется заключение о прохождении научно-исследовательской практики от руководителя практики.

6.8. **Критериями оценки** научно-исследовательской практики аспиранта являются:

- оценка психологической готовности аспиранта к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед современным специалистом-искусствоведом);
- оценка умений планировать свою деятельность (учитывается умение аспиранта прогнозировать результаты своей деятельности, учитывать реальные возможности и все резервы, которые можно привести в действие для реализации намеченного);
- оценка исследовательской деятельности аспиранта (выполнение исследовательских программ, степень самостоятельности, качество обработки полученных данных, их интерпретация, достижение цели);
- оценка работы аспиранта над повышением своего профессионального уровня (оценивается поиск эффективных методик и технологий исследования);
- оценка личностных качеств аспиранта (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.);

– оценка отношения к практике, к выполнению поручений руководителя.

6.9. Оценка результатов прохождения научно-исследовательской практики является дифференцированной (зачет по 5-балльной системе). По итогам аттестации кафедра принимает решение об аттестации аспиранта со следующими формулировками:

- аттестовать (если работа аспиранта оценивается кафедрой на «отлично, «хорошо» и «удовлетворительно»);
- не аттестовать (если работа аспиранта признана неудовлетворительной).

6.10. Зачет по научно-исследовательской практике приравнивается к оценкам/зачетам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости аспиранта. Зачет проставляется в ведомость аспиранта, а также заносится в приложение к диплому.

6.11. Аспиранты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в свободное от учебы время.

6.12. Аспиранты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из вуза как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом Консерватории.

7. Структура отчета по практике

7.1. Аспирант представляет отчет по практике научному руководителю **не позднее 5 дней** после окончания практики. В течение следующих **7 дней** руководитель практики проверяет его, по согласованию с заведующим кафедрой назначает дату защиты, по результатам которой выставляет оценку.

7.2. К отчету по практике прилагаются следующие материалы и документы:

- индивидуальный план практики;
- текст подготовленной статьи (доклада) по теме диссертации с рецензией научного руководителя;
- отзыв руководителя о работе аспиранта в период практики с рекомендованной оценкой.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской практики

8.1. Учебно-методическое обеспечение:

- учебная литература по освоенным ранее профильным дисциплинам;
- методические разработки для аспирантов, определяющие порядок прохождения и содержание практики;
- методические указания по написанию диссертации.

8.2. Информационное обеспечение:

- научная литература и публикации в периодической печати по исследуемой тематике;
- ссылки на интернет-источники.

Министерство культуры Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
 Кафедра _____

Отзыв научного руководителя о прохождении аспирантом научно-исследовательской практики

Аспирант _____
Фамилия, имя, отчество

_____ года обучения, _____ формы обучения

Направление подготовки: _____

Специальность: _____

Тема научного исследования: _____

№ п/п	Критерии оценки	Оценка научного руководителя по 5-балльной системе
1.	Общая систематичность и ответственность работы в ходе практики	
2.	Степень личного участия и самостоятельности аспиранта в представляемой исследовательской работе	
3.	Выполнение поставленных целей и задач	
4.	Корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных данных	
5.	Качество оформления отчетной документации	
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА:		

Комментарии к оценкам: _____

Научный руководитель _____ / подпись / _____

Фамилия И. О.

Дата: « ___ » _____ 20 ___ г.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
Кафедра _____

Отчет по научно-исследовательской практике

Выполнил аспирант _____
Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки _____

Специальность _____

Форма обучения _____

Подпись аспиранта: _____ Дата сдачи отчета: « ____ » _____ 201 ____ г.

Оценка _____
Ф.И.О. научного руководителя *подпись*

« ____ » _____ 201 ____ г.